

Guatemala, 15 de diciembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:



De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-187-1022-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al tercer Producto.

Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

Informe de Actividades

- a. Apoyar en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

En la mesa de recepción de formularios se apoyó revisando expedientes de artistas que llegaban por su aporte unico de Q3 mil quetzales que debido a la pandemia necesitaban su aporte. Se verificó:

- a) Copia legible de Documento Personal de Identificación, se verificó que el documento estuviera vigente.
- b) Constancia de Inventario de Cuenta bancaria activa de cualquier banco del sistema nacional, registrada en la tesorería del Ministerio de Finanzas Públicas.
- c) Timbres Fiscales, por un valor de 3% del monto recibido.
- d) Portafolio de vida artístico.

Además se revisó que el portafolio de vida tuviera por lo menos actividad artística en los últimos 3 años antes del 2020 para corroborar que el artista estaba activo antes de la pandemia y que se vió afectado por el cierre de actividades sociales y artísticas.



Se apoyó en la revisión de portafolios artísticos en la mesa de registro y en la fila antes del ingreso de los artistas.



- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se les indicó a los artistas el orden que tenía que llevar el expediente. Los artistas llegaron a las instalaciones del Teatro Nacional en el área de la galería de arte por su número para ser atendidos y tener cita.

El día de su cita los artistas debían llevar su expediente con los requisitos necesarios.

- a) Copia legible de Documento Personal de Identificación, se verificó que el documento estuviera vigente.
- b) Constancia de Inventario de Cuenta bancaria activa de cualquier banco del sistema nacional, registrada en la tesorería del Ministerio de Finanzas Públicas.
- c) Timbres Fiscales, por un valor de 3% del monto recibido
- d) Portafolio de vida artístico

A estos requisitos se adjutaban una hoja de registro con los pasos a seguir para la entrevista. Se les realizó y adjuntó una entrevista artística en la mesa 2 con artistas, se les dio un número de convenio y en la mesa 3 se les hizo o generó un convenio





por parte de los abogados, para por último darles un recibo por el aporte único que iban a recibir de Q3 mill quetzales.

- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República

Durante este mes continuó perteneciendo a la Mesa número 2, la cual estaba conformada por 4 artistas.

Se adjunta formato:

 **GOBIERNO de GUATEMALA**
DE ALFONSO GUERRA

 **MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**

ApoyArte
No. de Convenio: _____

Nombre: _____

Documento Personal de Identificación: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ Disciplina Artística:

ARTES ESCÉNICAS	ARTES VISUALES	ARTES MUSICALES	ARTES CINEMATOGRAFICAS	ARTES LITERARIAS
-----------------	----------------	-----------------	------------------------	------------------

¿Ha realizado estudios en el área artística?

Años de Experiencia Artística: _____

Nombre Artístico: _____

Descripción del arte que realiza: _____

Con base a la evaluación realizada al portafolio de vida artístico y la entrevista, se verificó que el expediente adjunto acredita y sustenta la calidad artística del entrevistado.

f) _____ Artista

f) _____ Evaluador
JOSÉ ANGEL MARROQUIN GONZALEZ

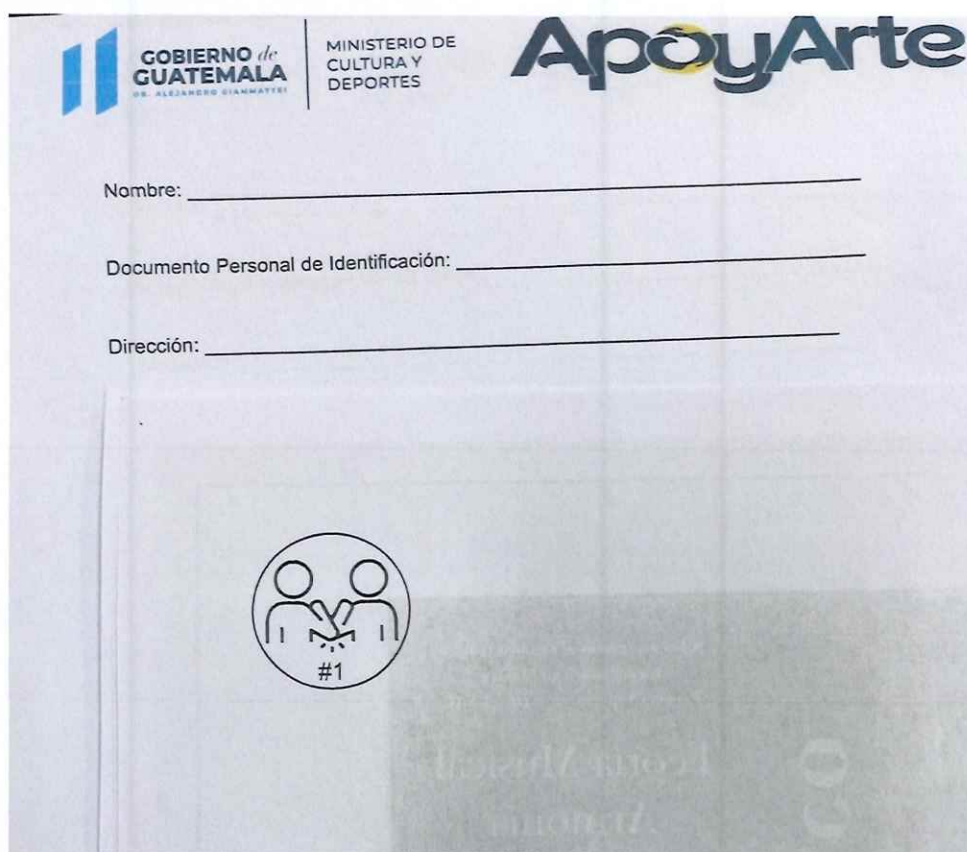
Formato de la Entrevista Artística utilizada a diario en el Proyecto Apoyarte para realizar la entrevista artística.

A lo largo de la entrevista los artistas respondían de manera genuina e iban hablando y relatando cada una de sus participaciones dentro de su portafolio de los cuales se iban a notando los datos más importantes dentro de las entrevistas.

Cabe resaltar que las hojas del portafolio artístico estaban respaldadas con fotos: diplomas con su respectivo año y firma del artista en todas y cada una de sus fotos.

Como parte de la entrevista se les invitó a los artistas de manera cordial que se inscribieran en el Registro Nacional de Artistas, iniciativa del Ministerio de Cultura y Deportes sirviendo como plataforma y como un medio digital para difusión y de que se les pueda apoyar e impulsar en un futuro: la página para registrarse es www.sicultura.gob.gt

Al finalizar dicha entrevista artística se le colocó un sello en la última página del portafolio u hoja de vida artística para corroborar que había aprobado satisfactoriamente su entrevista artística.



Muestra del sello colocado en la última hoja del lado de atrás en el Portafolio Artístico.

En la mesa 2 para poder proceder al siguiente paso se les agregó en la esquina superior derecha de la entrevista el número de convenio a utilizar por los abogados en el siguiente paso, el cual consistía en un número correlativo de 4 dígitos, un guión y el año, que en este caso es 2021.

Al mismo tiempo agregué el nombre del artista en la base de datos: con el siguiente link/drive Hoja de Cálculo de Google, compartido por todos los artistas:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPhVPwHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=903550442

El presente drive posee las columnas:

SELECCIONAR	NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA FINALIZA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atiende
<input checked="" type="checkbox"/>	VC-APOYARTE-1013 -2021	David Josué González Recinos	Finaliza	10/11/2021		José Ange Marroquín
<input checked="" type="checkbox"/>	VC-APOYARTE-1014 -2021	Luis Fernando Contreras García	Finaliza	10/11/2021		José Ange Marroquín

Seleccionar: para indicar que se estaba trabajando esta fila.

Número de Convenio: Autogenerado ya con el número de convenio a otorgar.

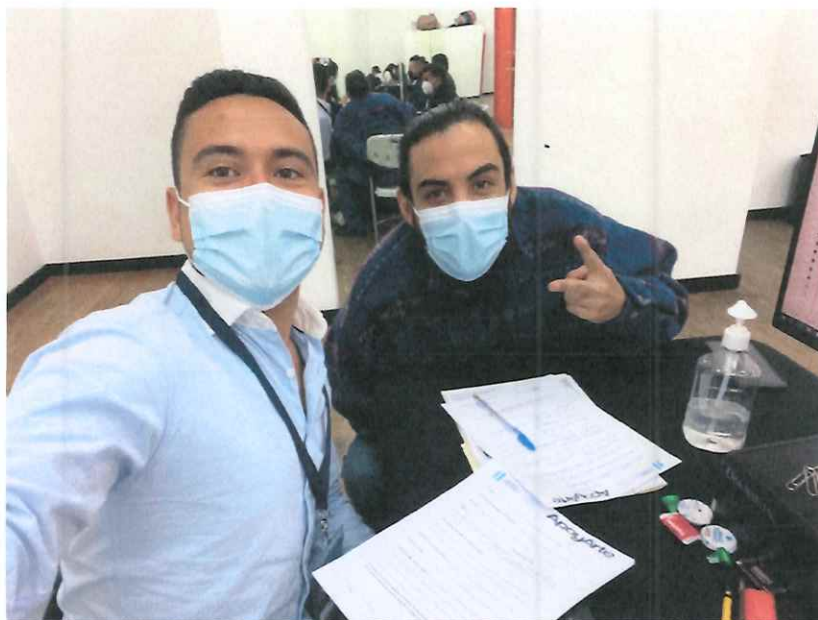
Nombre completo: en donde se ingresó el nombre completo del artista.

Inicia/Finaliza: Seleccionado al iniciar al finalizar la entrevista artística.

Observaciones: links y documentación extra del artista.

Quien atiende: nombre del evaluador: en donde colocaba mi nombre y color característico.

Fotografías de las entrevistas con los artistas:



Entrevista con un artista músico guitarrista de la famosa banda guatemalteca “ Viento en Contra” hermano del Vocalista principal.



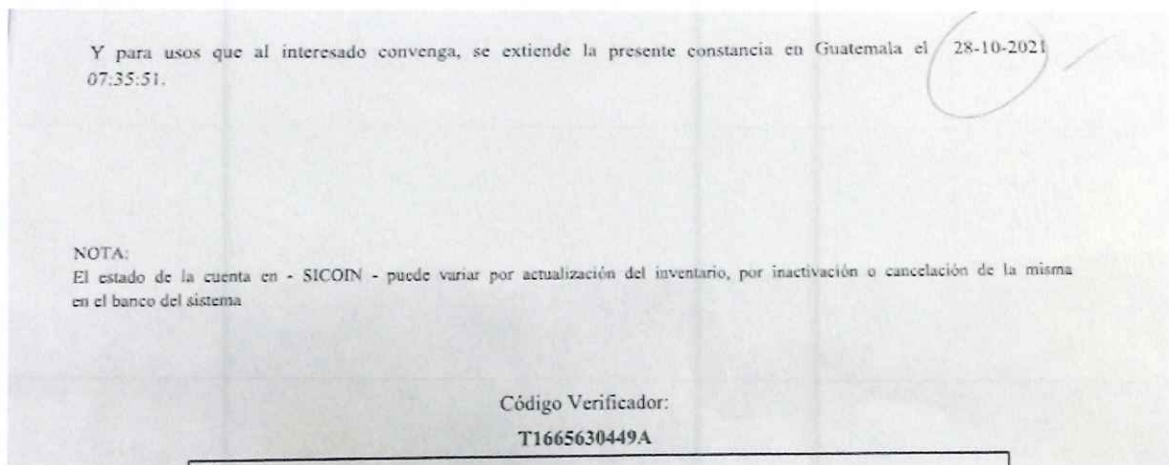
Entrevista con una bailarina, llenando la ficha artística.

- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

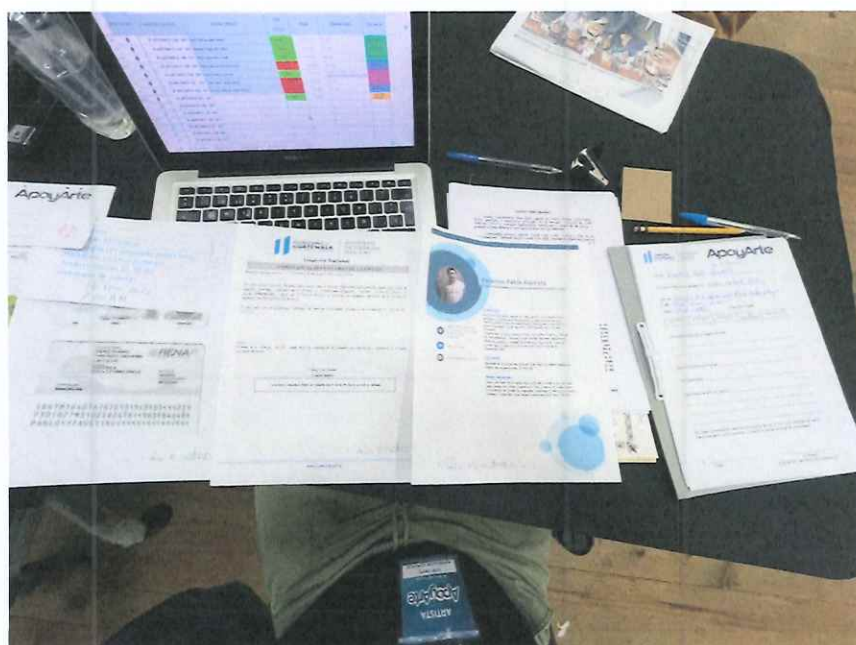
Los documentos que apoyé a revisar es el DPI Vigente, número de cita , fotografía, timbres fiscales del año lectivo y firma.



El inventario de cuentas del Ministerio de Finanzas Públicas también que la constancia estuviera vigente ya que la constancia dura 30 días desde la fecha generada. Ejemplo:



El portafolio artístico bien documentado con fotografías y años de cada fotos de las presentaciones, exposiciones, y performances o exposiciones de cada fotografía del portafolio artístico.



Revisando que el portafolio artístico esté completo y ordenado.

Adjunto una muestra de artistas como ejemplo por semana como muestra de los artistas que se les dio número de convenio en las Hojas de Cálculo de Google en el mes de noviembre.

Semana del 1 al 3 de diciembre del 2021.

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atiende
VC-APOYARTE-2370 -2021	Juana Pascuala Baquiza Yax de Ordoñez	Finaliza	1/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2382 -2021	Emma Carolina Mendoza Ujón	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2383 -2021	Banny Gadlei Barrios Arrivillaga	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2386 -2021	Angelica del Rosario Burgos Alonzo	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2392 -2021	Elena Mendoza Ujón de Quinóm	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2395 -2021	Carlos Manfredy Solís Gutiérrez	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2404 -2021	Tito Isais Uluján	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2405 -2021	Mariano Rodríguez Pop	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2407 -2021	Marco Tulio Orozco	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2408 -2021	Luis Antonio Irias Cerdón	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2418 -2021	Marta Lina Ortiz Ambrocio	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2420 -2021	Iván Ulizer Hernández Rodas	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2425 -2021	Miguel Eduardo Cobo	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2440 -2021	Mariyam Abigail Sirin Juárez	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2441 -2021	José Cristóbal Estaquy Lopez	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2445 -2021	Alejandro Josué Tercero Arriaga	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2446 -2021	Karla Marleny Herrera y Herrera	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2450 -2021	Jeriko Victor Manuel García Audón	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2454 -2021	Juan Antonio Hernández Polanco	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2456 -2021	Pedro Sebastian Vidal González	Finaliza	2/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2457 -2021	Sergio Alejandro González Alvarado	Finaliza	3/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín

Muestra de los artistas atendidos en la primera semana de diciembre en Hojas de Cálculo de Google. Drive proporcionado por CREA. Noviembre, 2021.

Link: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPPhVPwHL-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=0

Semana del 6 al 10 de diciembre, 2021.

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atiende
VC-APOYARTE-2581 -2021	José Giovany Baltazar Sánchez Olliva	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2582 -2021	Delfina Esperanza de León Illescas	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2589 -2021	Galdys Yomara Menéndez Navarro	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2595 -2021	Edwin Humberto Paniagua Hernández	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2596 -2021	Luis Alberto Véliz Ramírez	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2597 -2021	Edward Alexander Par Ramos	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2600 -2021	Juan José Aguilar Lemus	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2601 -2021	Hector Alfredo Cruz Guillén	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2603 -2021	Sobalda Saral de la Mejía	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2606 -2021	Kimberlin Yohana Osorio Morales	Finaliza	6/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2609 -2021	María Gabriela Carredano Mendoza	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2611 -2021	Juan Carlos Galeano Torre	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2619 -2021	David Alejandro Esteban Miranda	Finaliza	7/12/2021	Sin Sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2624 -2021	Econel Isai Alvarez Garcia	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2628 -2021	Eberto Abigail Ramírez y Ramírez	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2632 -2021	José Antonio Polanco Mejía	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2637 -2021	Saúl Car Alvarado	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2640 -2021	Josué Daniel Ramirez Garcia	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2649 -2021	Corina Waleska Urizar Melgar	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2650 -2021	Carlos Boche Román	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín
VC-APOYARTE-2658 -2021	David Estuardo Franco Cifuentes	Finaliza	7/12/2021	sin sello	José Ángel Marroquín

Link: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPhVPwHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=0

- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Al finalizar el proceso de entrevista a los artistas se les asignó un número de convenio y con toda su documentación se les apoyó y dirigió hacia la siguiente mesa: Mesa 3 para la elaboración de su convenio con los abogados.

Desde la mesa 2 se acompañó y se les indicó a los artistas cómo llegar a la siguiente oficina de convenios para la generación del convenio.

Se adjuntan fotografías que evidencian el traslados de los artistas de una mesa técnica a otra.



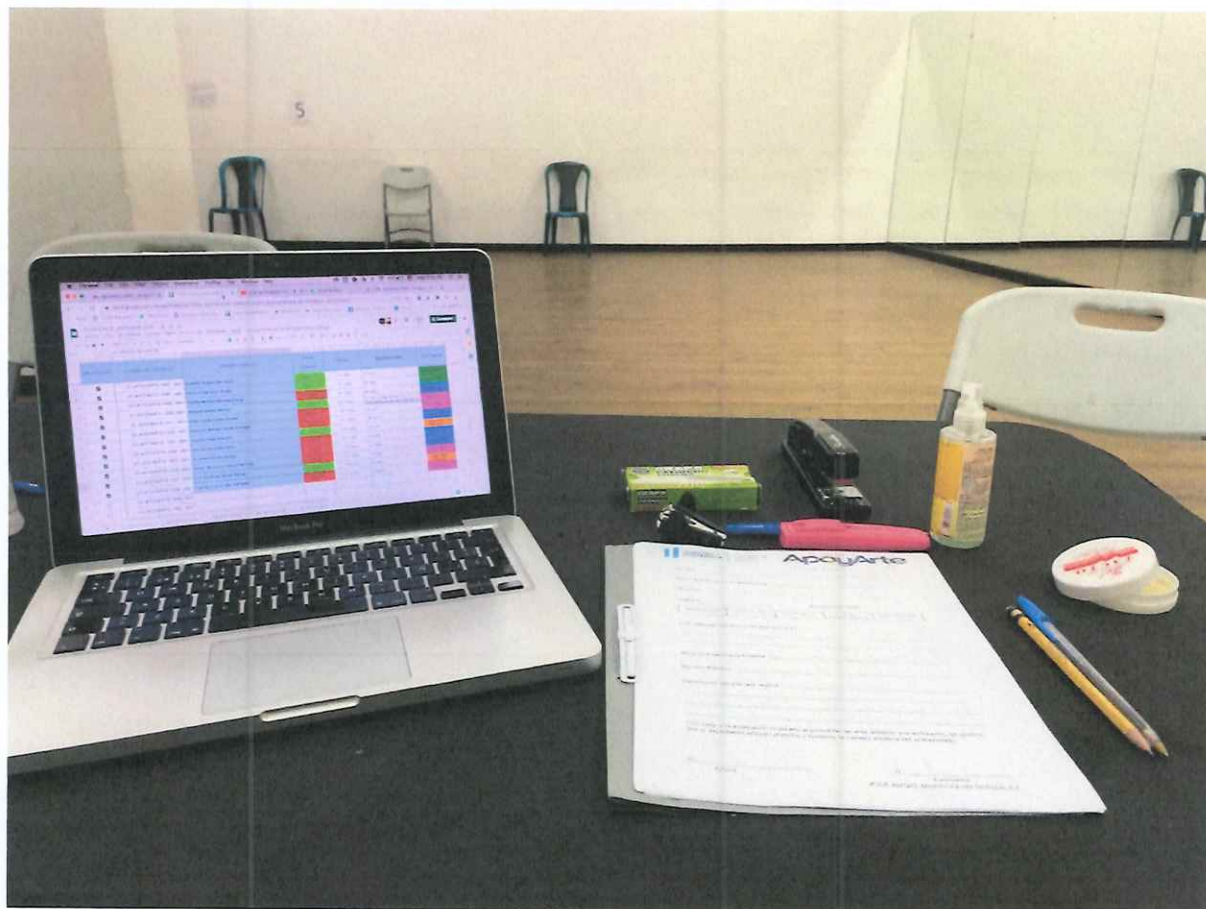
Acompañando a la maestra bailarina para que continúe su proceso en la mesa 3, con los abogados.

- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Al finalizar los procesos se verificó que todos los documentos incluyeran los sellos correspondientes, se guardaron en cajas, y se volvió a verificar que fueran en orden.

Todos los documentos desde su inicio fueron tratados con delicadeza, reordenados si era necesario, se les pidió a los maestros que los firmaran y colocaran las fechas de los eventos, que adjuntaran sus timbres y tuvieran cuidado de ellos, que tuvieran un número de cita y que se trasladaran de forma ordenada y que fueran cordiales con los demás artistas dentro de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Angel Asturias, ubicado en la 24 calle zona 1.

Se verificó que los timbres fiscales fueran del año lectivo. Y que se resguardaran con una bolsita o sobre con un clip enganchados durante todo el proceso de la entrevista y mientras se hacía todo el proceso de recepción de formulario en todas las mesas.



Insumos de oficina utilizados, resaltador, grasa para los dedos, alcohol en spray, lapiceros, engrapadora, ganchos, quitagrapas y computadora para ingresar los datos de los artistas.

Resultado Esperado

3. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación: 15 de diciembre del 2021.

En el mes de diciembre realicé 100 entrevistas en total a los artistas de las diferentes ramas del arte como músicos, cantantes, artistas visuales, cineastas, actores, bailarines, payasos, comediantes y artistas varios. En los cuales tuve el honor de conocer muchos artistas reconocidos y conocidos que llegaron a aplicar y realizar su proceso de la iniciativa "Apoyarte 2021" a las instalaciones de la Galería de Arte del Teatro Nacional.

Me siento honrado de haber podido ser parte de esta maravillosa iniciativa ya que me soy un artista al servicio de los demás artistas.

La iniciativa de Apoyarte 2021 está dando sus frutos, considero que los artistas aprendieron a documentar bien su arte y a tomar eviencia por medio de fotografías su trabajo y valorarlos cada vez más.



José Ángel Marroquín González

Vo.Bo.



Lic. Luis Adolfo Alvarado Rosales
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes